МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

# П Р И К А З

«30» 01 2025 г. № 106 г. Элиста

О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

В соответствии с планом работы Министерства образования и науки Республики Калмыкия на 2025 год, в целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу воспитания и дополнительного образования (Д.В. Санджи-Горяева) совместно с бюджетным учреждением дополнительного образования Республики Калмыкия «Центр развития одаренных детей» (И.Б. Пугаева) провести в период с 31 января по 28 марта 2025 года региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

2.Утвердить:

2.1. положение о Фестивале согласно приложению № 1;

2.2. состав оргкомитета согласно приложению № 2.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием обеспечить участие обучающихся в Фестивале согласно положению.

4. Бюджетному учреждению дополнительного образования Республики Калмыкия «Центр развития одаренных детей» (И.Б. Пугаева) обеспечить проведение Фестиваля.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Республики Калмыкия А.А. Натырова.

И. о. Министра образования и науки
Республики Калмыкия Б.Б. Ангирова

Приложение № 1
к приказу Минобрнауки РК
от «30» 01 2025 г.
№ 106

# Положение о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

## 1. Общие положения

Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль) проводится бюджетным учреждением дополнительного образования Республики Калмыкия «Центр развития одаренных детей». Фестиваль является заочным, включает 3 номинации и предусматривает прохождение муниципального этапа.

Основная цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия своего региона.

Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, традиций;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;
- вовлечение детей в социально значимую профориентационную деятельность.

## 2. Сроки проведения

Фестиваль проводится с 31 января по 28 марта 2025 года.

### 2.1. Сроки отборочных этапов:

1. муниципальный (отборочный этап – до 17 марта 2025 г.;
2. республиканский (отборочный) этап – с 17 по 28 марта 2025 г.;
3. загрузка работ (победителей и призёров регионального этапа) на платформу фестиваля https://naslednikitraditsy.ru – 18 апреля 2025г.

## 4. Номинации Фестиваля

**1. Декоративно- прикладное творчество**

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках. Участие в номинации индивидуальное.

Подноминации:

1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);

1.2. Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

1.3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитьё, вязание, валяние);

1.4. Роспись (по дереву, по ткани, по металлу и др.);

1.5. Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;

1.6. Традиционная кукла.

**2. Народный костюм**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма. Допускаются как коллективное, так и индивидуальное участие.

Подноминации:

2.1. Этнографический костюм;

2.2. Современный костюм.

**3. Фольклор**

Участниками Фестиваля представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региона.

Подноминации:

1.1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение);

1.2. Лучший танцор (индивидуальное исполнение);

1.3. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение);

1.4. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

## 5. Участники Фестиваля

- творческие коллективы общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования республики;

- индивидуальные участники, обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования республики.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

**- 10-13 лет;**

**- 14-17 лет.**

В подноминации «Фольклорный коллектив» в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20 % участников из другой возрастной категории.

## 6. Руководство Фестивалем

Руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет принимает работы для участия в Фестивале, формирует состав жюри. Жюри осуществляет экспертизу материалов,

поступивших на Фестиваль в соответствии с критериями оценки материалов по каждой подноминации, определяет Победителей и Призёров, может учреждать специальные награды.

## 7. Порядок приема работ

Муниципальный этап проводится до 17 марта 2025 года, оргкомитет муниципального этапа **в срок до 19 марта 2025 года** присылает на региональный этап:

- **1 работу победителя в каждой подноминации Фестиваля в возрастной категории 10-13 и 14-17 лет**;

Конкурсные работы представляются на электронную почту rcdt-elista@mail.ru с пометкой «На конкурс Наследники традиций» в следующем формате:

- в номинации Декоративно-прикладное творчество и Народный костюм:

фотографии работ хорошего качества в формате jpeg (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по одной стороне);

- в номинации Фольклор:

отснятый видеоматериал в формате mp4 (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене).

2. заявку в формате Word (форма прилагается).

3. согласие на обработку персональных данных (форма прилагается) заполняется при индивидуальном участии.

## 8. Критерии оценки работ

**В номинации «Декоративно-прикладное творчество»** работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работ);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

**В номинации «Народный костюм»,** в подноминации **«Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиций в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

в подноминации **«Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах,
- выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

**В номинации «Фольклор»,** в подноминации **«Фольклорный коллектив»,** детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (хоровые или игровые) песни (не более 5 минут);
- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);
- пляску или танец (не более 5 минут).

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- представленные песенные и (или) хореографические традиции республики в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

в подноминации **«Лучший танцор»** жюри оценивает участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора республики в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций республики;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

в подноминации **«Лучший вокалист»** участник конкурса представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций республики.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора региона в исторически достоверном виде;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

в подноминации **«Лучший музыкант»** жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;
- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

## 9. Подведение итогов

Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по подноминациям каждой номинации и в каждой возрастной категории. Работа, занявшая 1 место на муниципальном этапе в подноминации принимает участие в региональном этапе.

Итоги регионального этапа подводятся до 31 марта 2025 года и утверждаются приказом Министерства образования и науки Республики Калмыкия.

Работы победителей и призёров регионального этапа загружаются на платформу Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru в срок до 18 апреля 2025 г. ответственным куратором в учреждении для участия в Федеральном отборочном (заочном) туре IX Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Приложение к Положению

Заявка на участие
в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

1). Муниципальное образование_____

2). Общее количество участников школьного этапа / из них с ОВЗ и инвалидностью _____

3).Общее количество участников муниципального этапа / из них с ОВЗ и инвалидностью _____

| | | |
|---|---|---|
| 1. | ФИО участника (дата и год рождения) при индивидуальном участии / название коллектива (при коллективном участии) | |
| 2. | Номинация (с указанием подноминации), возрастная категория | Например:<br>1.Декоративно-прикладное творчество<br>(1.5. Резьба из кости), 14-17 лет/<br>3.Фольклор<br>(3.2.Лучший танцор), 10-13 лет |
| 3. | Учреждение (образовательная организация) (полное название по уставу), адрес электронной почты | |
| 4. | Для номинации «Фольклор» Программа выступления (исполняемое произведение) с указанием авторов музыки и текста | |
| 5. | ФИО руководителя (полностью), мобильный телефон (обязательно) | |

Приложение № 2
к приказу Минобрнауки РК
«30» 01 2025 г.
№ 106

Оргкомитет
по проведению регионального этапа всероссийского
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

| | | |
|---|---|---|
| Санджи-Горяева Д.В. | - | начальник отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Республики Калмыкия; |
| Пугаева И.Б. | - | директор БУДО РК «Центр развития одаренных детей»; |
| Довгополова Д. А. | - | заместитель директора по УВ и ВР БУДО РК «Центр развития одаренных детей»; |
| Химочкина А. Г. | - | заведующий по образовательной деятельности БУ ДО РК «Центр развития одаренных детей». |

Приложение к Положению № 2

# СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями ФЗ от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я,_____

(Ф.И.О)

проживающий(щая) по адресу _____

Паспорт №_____ выдан (кем и когда)_____

_____ являюсь законным представителем несовершеннолетнего

_____

_____(ФИО)

на основании ст.64 п.1 Семейного кодекса РФ, настоящим даю согласие на обработку в БУ ДО РК «ЦРОД» персональные данные моего несовершенолетнего ребенка _____, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных: фио, сведения о месте обучения, творческом объединении, названия конкурсных работ ребенка и итоги участия в мероприятии в следующих целях:

- обеспечения организации и проведение **Регионального этапа всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»** настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками БУ ДО РК «ЦРОД» следующих действий в отношении персональных данных ребенка:

-сбор, систематизация, накопление, хранение, использование, уничтожение.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступным, в том числе выставлять в сети Интернет для неограниченного числа лиц на официальном сайте БУ ДО РК «ЦРОД» (rcdt-rk.ru) и на официальной странице в VK(@rcdtrk,t.me/rcdtrk следующие персональные данные моего ребенка:

-фамилия, имя, место проживания, место учебы, класс, занятое место в мероприятии.

Данные могут предоставляться в Министерство образования и науки РК.

Я согласен-(сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152 – ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в БУ ДО РК «ЦРОД» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любое время по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: «___»_____ 2025 г. Подпись: _____ (_____)

1. Для родителей. Для усыновителей « ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – « ст 15 п. 2 Федерального закона « Об опеке и попечительстве», попечители – « ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве»