МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

ПРИКАЗ

«10» 12 г. № 1656 г. Элиста

О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

В соответствии с планом работы Министерства образования и науки Республики Калмыкия на 2026 год, в целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона,

п р и к а з ы в а ю :

1. Отделу воспитания и дополнительного образования (К.И. Лиджиева) совместно с бюджетным учреждением дополнительного образования Республики Калмыкия «Центр развития одаренных детей» (И.Б. Пугаева) провести в период с 30 января по 27 марта 2026 года региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить:
2.1. положение о Фестивале согласно приложению № 1;
2.2. состав оргкомитета согласно приложению № 2.
3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием обеспечить участие обучающихся в Фестивале согласно положению.
4. Бюджетному учреждению дополнительного образования Республики Калмыкия «Центр развития одаренных детей» (И.Б. Пугаева) обеспечить проведение Фестиваля.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя Министра А.А. Натырова.

И.о. Министра образования
и науки Республики Калмыкия А.А. Ким

Приложение № 1
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Калмыкия
от « 10 » 12 2025 г. № 1656

Положение о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее — Фестиваль) проводится бюджетным учреждением дополнительного образования Республики Калмыкия «Центр развития одаренных детей». Фестиваль является заочным, включает 3 номинации и предусматривает прохождение муниципального этапа.

Основная цель Фестиваля — выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия своего региона.

Задачи Фестиваля: развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, традиций;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;
- вовлечение детей в социально значимую профориентационную деятельность.

2. Сроки проведения

Фестиваль проводится с 30 января по 27 марта 2026 года.

2.1. Сроки отборочных этапов:

1. муниципальный (отборочный) этап — до 17 марта 2026 г.;
2. республиканский (отборочный) этап — с 19 по 31 марта 2026 г.;
3. загрузка работ (победителей и призёров регионального этапа) на платформу фестиваля https://naslednikitraditsy.ru — 15 апреля 2026г.

3. Номинации Фестиваля

1. Декоративно- прикладное творчество

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках. Участие в номинации индивидуальное.

Подноминации:

1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);

1.2. Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

1.3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитьё, вязание, валяние);

1.4. Роспись (по дереву, по ткани, по металлу и др.);

1.5. Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;

1.6. Традиционная кукла.

2. Народный костюм

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма. Допускаются как коллективное, так и индивидуальное участие.

Подноминации:

2.1. Этнографический костюм;

2.2. Современный костюм.

3. Фольклор

Участниками Фестиваля представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региона.

Подноминации:

1.1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение);

1.2. Лучший танцор (индивидуальное исполнение);

1.3. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение);

1.4. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

4. Участники Фестиваля

- творческие коллективы общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования республики; индивидуальные участники, обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования республики.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

- 10-13 лет;

- 14-17 лет.

В подноминации «Фольклорный коллектив» в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20 % участников из другой возрастной категории.

5. Руководство Фестивалем

Руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет принимает работы для участия в Фестивале, формирует состав жюри. Жюри осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль в соответствии с критериями оценки материалов по каждой подноминации, определяет Победителей и Призёров, может учреждать специальные награды.

6. Порядок приема работ

Муниципальный этап проводится до 17 марта 2026 года, оргкомитет муниципального этапа **в срок до 19 марта 2026 года** присылает на региональный этап:

- 1 работу победителя в каждой подноминации Фестиваля в возрастной категории 10-13 и 14-17 лет;

Конкурсные работы представляются на электронную почту rcdt-elista@mail.ru с пометкой «На конкурс Наследники традиций» в следующем формате:

- в номинации Декоративно-прикладное творчество и Народный костюм: фотографии работ хорошего качества в формате jpeg (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по одной стороне);

- в номинации Фольклор: отснятый видеоматериал в формате mp4 (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене).

2. заявку в формате Word (форма прилагается).

3. согласие на обработку персональных данных (форма прилагается) заполняется при индивидуальном участии.

7. Критерии оценки работ

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работ);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

В номинации «Народный костюм», в подноминации **«Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиций в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы в подноминации **«Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

В номинации «Фольклор», в подноминации **«Фольклорный коллектив»,** детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (хоровые или игровые) песни (не более 5 минут);
- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);
- пляску или танец (не более 5 минут).

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- представленные песенные и (или) хореографические традиции республики в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

в подноминации **«Лучший танцор»** жюри оценивает участников но следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора республики в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций республики;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

в подноминации **«Лучший вокалист»** участник конкурса представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций республики.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора региона в исторически достоверном виде;

- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

в подноминации **«Лучший музыкант»** жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;
- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

8. Подведение итогов

Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по подноминациям каждой номинации и в каждой возрастной категории. Работа, занявшая 1 место на муниципальном этапе в подноминации принимает участие в региональном этапе.

Итоги регионального этапа подводятся до 31 марта 2026 года и утверждаются приказом Министерства образования и науки Республики Калмыкия.

Работы победителей и призёров регионального этапа загружаются на платформу Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru в срок до 15 апреля 2026 г. ответственным куратором в учреждении для участия в Федеральном отборочном (заочном) туре IX Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Приложение №2
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Калмыкия
от « 20 » 12 2025 г. № 1635

Оргкомитет по проведению регионального этапа
всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

1. Лиджиева Кермен Ивановна – начальник отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Республики Калмыкия;

2. Пугаева Ирина Боглаевна – директор БУ ДО РК «Центр развития одаренных детей»;

3. Довгополова Джамиля Анатольевна – заместитель директора по У В и МР БУДО РК «Центр развития одаренных детей»;

4. Чудутова Намчина Мигмировна – секретарь конкурса, педагог-организатор БУ ДО РК «Центр развития одаренных детей».